

SÚČASNÝ SLOVENSKÝ DOKUMENT (DOK)

Zatiaľ čo sa po niekoľkoročnej stagnácii na Slovensku hlási o slovo a divácky záujem hraný film, na zahraničných festivaloch žnú úspechy diela slovenských dokumentaristov. Do bežnej kinodistribúcie sa dostanú len niektoré, väčšinu majú diváci možnosť vidieť len na filmových festivaloch. Okrem Slepých lások Juraja Lehotského, najoceňovanejšieho slovenského filmu posledných rokov, uvedie Barbakan snímky ďalších mladých filmárov – Marka Škopa, Zuzany Piušsi, Jaroslava Vojteka, Dušana Drobného, či takmer kompletnú filmografiu Petra Kerekesa.

AMERICKÁ ČIERNÁ KOMÉDIA NA PRELOME TISÍCROČÍ (KOM).

Komédia je divácky vďačný a populárny žáner. Z produkcie USA sa do slovenských kin dostávajú prevažne komerčne najúspešnejšie tituly kolísavej kvality, ktoré sa pohrávajú s tematikou lásky, trápení s ňou a končia následným happy endom. Barbakan ponúka alternatívu – filmy tejto sekcie sa vyhýbajú častým komediálnym klišé, ich humor je o poznanie černejší, no zápletky často farbistejšie. Pri tej príležitosti nemôžeme zabudnúť na Woodyho Allena, nekorunovaného guru americkej nezávislej komédie, z ktorého bohatej tvorby ponúkame štyri snímky, nakrútené po roku 2001. V exkluzívnej predpremiére uvádzame nový film Sama Mendesa, režiséra oceňovanej Americkej krásy, Všade dobre, prečo byť doma!

FOCUS NA RUSKÚ KINEMATOGRAFIU (RUS)

Niekoľko rôznorodých filmov, reprezentujúcich súčasnosť i minulosť ruskú kinematografiu ponúka sekcia Focus na ruskú kinematografiu. Všetky filmy reagujú na dobovú politickú situáciu, či už sa jedná o známe diela režisérskych veľikánov Sokurova, Šachnazarova a Končalovského, Michalkovov remake

legendárnej americkej snímky alebo minuloročný historický veľkofilm o legendárnom vladárovi. Výnimku tvorí len koprodukčná komédia Tulpan, ktorá návštevníkov filmového Barbakanu v slovenskej predpremiére zaviedie do kazašských stepí.

ANIMÁK INAK (ANIM).

O tom, že animované filmy nie sú vždy určené detskému publiku vás presvedčí sekcia Animák inak. Šesťica animákov v nej traktuje výsostne „dospelé“ témy – psychické poruchy, vojnové konflikty či temné vízie budúcnosti. Fakt, že mnohé z nich získali početné prestížne ocenenia dokazuje, že aj takouto formou môžu byť spracované príbehy s vysokou výpovednou a umeleckou hodnotou.

OZVENY RIVER FILM FESTIVALU PÍSEK (RFFP).

Prvý ročník Festivalu nad řekou sa v Písku uskutočnil začiatkom augusta tohto roku. Bohatú filmovú históriu mesta spojili organizátori s projektom, ktorý v niekoľkých cykloch premietol množstvo filmov z celého sveta, ale návštevníkom ponúkol aj niekoľko divadelných predstavení, výstav, workshopov a diskusií pre odbornú i laickú verejnosť. Barbakan v rámci tejto sekcie ponúka niekoľko filmov z jeho programu, ktoré sa do slovenskej kino distribúcie ešte len chystajú a pásmo študentských filmov zo súťaže Zlínskej pes.

SVET ZBIGNIEWA RYBCZYNSKEHO (RYB)

Zbigniew Rybzyński je jeden z najvýznamnejších vizuálnych filmárov nielen Poľska, odkiaľ pochádza, ale celého sveta. Za svoje diela a prínos rozvoju videoartu pozbieral mnoho ocenení a ako pedagóg pôsobil v rodnom Poľsku, Nemecku, USA a Japonsku.

PREDSTAVUJEME POROTU (POR)

Štvorčlenná porota súťažnej sekcie filmového Barbakanu sa predstaví bystrým divákom niekoľkými projekciami svojich filmov. Rôznorodé snímky, dlhometrážne i krátkometrážne, dokumentárne, hrané i animované filmy jednotlivých členov a členiek medzinárodnej poroty predstavujú pestrú a divácky atraktívnu zmes odlišných pohľadov na svet i využitie filmových vyjadrovacích prostriedkov.

POROTA

Kasia Adamik.

Kasia je dcérou režisérky Agnieszky Holland a režiséra Laca Adamika, jej kroky teda od útleho detstva viedli k filmu.

Nikdy neštudovala žiadnu filmovú školu, napriek tomu bola v roku 2002 prestížnym americkým časopisom Variety zaradená medzi 10 najlepších mladých umelcov sveta. Filmárskemu remeslu sa učila pri spolupráci s matkou, s ktorou spolupracuje dodnes – už takmer pätnásť rokov. Ich zatiaľ posledným spoločným dielom je historická dráma Jánošík – pravdivá história. Kasia vyštudovala grafiku, preto najskôr pracovala ako autorka sťahobardov mnohých poľských a amerických filmov. Jej prvým samostatným režisérskym počínom bola komédia Bark!, nakrútená v americkej produkcii. V tvorbe pokračovala ako režisérka niekoľkých dielov najoceňovanejších poľských seriálov Ekipa a Pitbul. V roku 2008 nakrútila satirickú komédiu Boisko bezdomnych.





Ivana Šebestová. Absolvovala štúdium animovanej tvorby na Filmovej fakulte VŠMU v Bratislave, kde v súčasnosti pôsobí ako odborná asistentka.

Jej študentský film *Láska má*, inšpirovaný rovnomennou piesňou Vladimíra Mertu, získal Hlavnú cenu v kategórii „Videoklip“ na festivale Áčko 2002. Magisterský film *Lionardo Mio* zvíťazil v roku 2005 na prestížnom Medzinárodnom festivale európskych filmových škôl v Bologni. V roku 2007 dokončila svoj prvý autorský projekt na profesionálnej pôde, krátky animovaný film *Štyri*, ktorý v roku 2008 získal Národnú filmovú cenu Slnko v sieti a ďalších desať ocenení. V súčasnosti sa Ivana Šebestová ako pomocná režisérka podieľa na produkcii muzikálového animovaného filmu *Kataríny Kerekesovej Kamene* a vyvíja svoj nový autorský projekt *O sne a snehu*.



Marek Kuboš. Marek Kuboš býva zaradovaný k tzv. „Generácii 90“ – Na Vysokej škole múzických umení v Bratislave študoval v deväťdesiatych rokoch spolu s ďalšími významnými slovenskými dokumentaristami – Jurajom Lehotským, Markom

Škopom, Jarom Vojtekom, Petrom Kerekesom či Robertom Kirchoffom. Kubošove filmy sa venujú výnimočným jednotlivcom (Cesta fotografa, 1995), ale aj slovenskej spoločnosti – či už s humorom a nadhľadom (Železničná stanica 2. triedy – Kralovany, 1998), alebo kriticky (Hlas 98, 1999; Taká malá propaganda, 2001). Venuje sa tiež nakrúcaniu hudobných videoklipov, za klip k skladbe Prvá skupiny No name získal Aurela, ocenenie Medzinárodnej federácie fonografického priemyslu. V súčasnosti Kuboš pripravuje dokumentárny film *Dôchodcovia – made in Slovakia* a popri dokumentoch sníva o nakrútení šiestich hraných filmov.

Robert Lakatos.

Narodil sa v Rumunskom meste Kluž, má rumunské občianstvo a maďarskú národnosť. Filmovú produkciu a kameru vyštudoval v poľskej Lodži. Od roku 2004 vyučoval filmovú réžiu na rumunskej Sapientia University. Má na konte niekoľko krátkometrážnych dokumentárnych i hraných filmov – *Land of silence* z roku 2001 o hluchonemom chlapcovi z Transylvánie, erotickú komédiu s prvkami magického realizmu *Gen(i)us Diabolis* (2003), maďarskú časť dokumentu *Across the Border – Five views from Neighbours* (2004) či snímku *Moszny* o ťažkej životnej etape rumunského farmára (2006). V roku 2008 nakrútil podľa vlastného scenára celovečernú komédiu formou hraného dokumentu *Bahrtało!*, ktorá momentálne zbiera ocenenia na festivalovom ťažení.



streda 23. 9.

- 14:00 **DARJEELING S RUČENÍM OBMEZENÝM (KOM)**
The Darjeeling limited – Wes Andreson – USA – 2007 – 91 minút
- 16:00 **VALČÍK S BAŠÍROM (ANIM)**
Waltz with Bashir – Ari Folman – Francúzsko/izrael/Nemecko – 2008 – 85 minút
- 18:00 **RUSKÁ ARCHA (RUS)**
Ruskij kovčeg – Alexander Sokurov – Rusko/Nemecko/Francúzsko – 2002 – 96 minút
- 20:00 **VŠADE DOBRE, PREČO BYŤ DOMA? (KOM)**
Away we go – Sam Mendes – USA/Velká Británia – 2009 – 98 minút

- 16:00 **DOM BLÁZNOV (RUS)**
Dom durakov – Andrej Končalovskij – Rusko/Francúzsko – 2002 – 104 minút
- 18:00 **VICKY CRISTINA BARCELONA (KOM)**
Vicky Cristina Barcelona – Woody Allen – USA/Španielsko – 2008 – 96 minút
- 20:00 **MARY A MAX (ANIM)**
Mary and Max – Adam Elliot – Austrália – 2009 – 89 minút

štvrtok 24. 9.

- 14:00 **PO PREČITANÍ SPÁLTE (KOM)**
Burn after reading – Ethan Coen, Joel Coen – USA/Velká Británia/Francúzsko – 2008 – 96 minút
- 16:00 **STRACH(Y) Z TMY (ANIM)**
Peur(s) du noir – Blutch, Charles Burns, Marie Caillouová, Pierre di Sciuolo, Lorenzo Mattotti, Richard McGuire – Francúzsko – 2007 – 82 minút
- 18:00 **VŠADE DOBRE, PREČO BYŤ DOMA? (KOM)**
Away we go – Sam Mendes – USA/Velká Británia – 2009 – 98 minút
- 20:00 **TULPAN (RUS)**
Tulpan – Sergei Dvorstevoy – Rusko/Kazachstan/Nemecko/Svajčiarsko/ – 2008 – 100 minút

sobota 26. 9.

- 13:00 **12 (RUS)**
12 – Nikita Michalkov – Rusko – 2007 – 159 minút
- 16:00 **JA A TY A VŠETCI OSTATNÍ (KOM)**
Me and You and Everyone You Know – Miranda July – USA – 2005 – 90 minút
- 18:00 **RENEŠANCIA (ANIM)**
Renaissance – Christian Volckman – Francúzsko/Luxembursko/Velká Británia – 2006 – 95 minút
- 20:00 **V OFSAJDE (POR)**
Boisko bezdomnych – Kasia Adamik – Poľsko – 2008 – 126 minút

nedela 27. 9.

- 14:00 **PERSEPOLIS (ANIM)**
Persepolis – Vincent Paronnaud, Marjane Satrapi – Francúzsko – 2007 – 95 minút
- 16:00 **MESTO ZERO (RUS)**
Gorod Zero – Karen Šachnazarov – ZSSR – 1988 – 97 minút
- 18:00 **HLÍDAČ Č. 47 (RFFP)**
Hlídač č. 47 – Filip Renč – Česká republika – 2008 – 108 minút
- 20:00 **W. (RFFP) W.**
W. – Oliver Stone – USA/Hong Kong/Nemecko/Austrália – 2008 – 129 minút

piatok 25. 9.

- 14:00 **FARMA ZVIERAT (ANIM)**
Animal Farm – John Halas, Joy Batchelor – Velká Británia – 1954 – 73 minút

streda 23. 9.

- 14:00 **SELEPÉ LÁSKY (DOK)**
Slepé lásky – Juraj Lehotský – Slovenská republika
 2008 – 77 minút
- 16:00 **ANJELI PLAČÚ + KOLIBA (DOK)**
Anjeli plačú – Zuzana Piussi – Slovenská republika
 2005 – 54 minút
Koliba – Zuzana Piussi – Slovenská republika
 2009 – 44 minút
- 18:00 **TAKÁ MALÁ PROPAGANDA, ŽELEZNIČNÁ STANICA 2. TRIEDY KRALOVANY, LÁSKO MÁ, LIONARDO MIO, ŠTYRI (POR)**
Železničná stanica 2. triedy – Kralovany – Marek Kuboš – Slovenská republika – 1998 – 18 minút 40 sekúnd
Taká malá propaganda – Marek Kuboš – Slovenská republika – 2001 – 27 minút 30 sekúnd
Lionardo mio – Ivana Šebestová – Slovenská republika – 2005 – 6 minút
Lásko má – Ivana Šebestová – Slovenská republika – 2002
Štyri – Ivana Šebestová – Slovenská republika – 2007 – 16 minút
- 20:00 **AKO SA VARIA DEJINY (DOK)**
Ako sa varia dejiny – Peter Kerekes – Slovenská republika / Rakúsko / Česká republika – 2009 – 88 minút

štvrtok 24. 9.

- 14:00 **SÚŤAŽNÝ BLOK 1**
 Česká republika – *Velmistr* (dokum)
 22 min
 Česká republika – *Q A* (dokum) – 16 min
 Česká republika – *Hranice* (dokum)
 20 min 48 s

- Slovensko – *Studený spoj* (dokum / hraný) – 14 min
 Slovensko – *Metal heart* (dokum) – 13 min 41 s
 Poľsko – *At the datcha* (dokum) – 27 min
- 16:00 **INÉ SVETY + MALÁ DOMOV (DOK)**
Iné svety – Marko Škop – Slovenská republika / Česká republika – 2006 – 78 minút
Malá domov – Jaro Vojtek – Slovenská republika – 2008 – 29 minút
- 18:00 **SÚŤAŽNÝ BLOK 2**
 Dánsko – *One day* (dokum) – 31 min
 Veľká Británia – *Capturing space* (dokum) – 12 min
 Bulharsko – *Yaytseto* (dokum) – 4 min 38 s
 Izrael – *Guy* (dokum) – 31 min
 Slovinsko – *Vodni čut* (dokum) – 16 min 28 s
 Rumunsko – *Bendek doktor esodakútja* (dokum) – 28 min
- 20:00 **ACROSS THE BORDER (DOK)**
Über die Grenze – Fünf Ansichten von Nachbarn – Paweł Łoziński, Jan Gogola, Peter Kerekes, Robert Lakatos, Biljana Čakić Veselić – Rakúsko – 2004 – 131 minút

piatok 25. 9.

- 14:00 **SÚŤAŽNÝ BLOK 3**
 Česká republika – *2. dějství* (hraný)
 40 min
 Česká republika – *Chybíčka se vloudí* (anim) – 6 min 40 s
 Česká republika – *Spořinek* (anim)
 7 min 25 s
 Česká republika – *Priestor variánt* (hraný) – 14 min 57 s
 Česká republika – *Království příborů* (anim) – 6 min 12 s

- Slovensko – *O ponožkách a láske* (anim) – 7 min
 Slovensko – *Havran* (hraný) – 13 min
 Slovensko – *Swallow Maslow* (anim) – 4 min 10 s
- 16:00 **SÚŤAŽNÝ BLOK 4**
 Bulharsko – *Semyjna terapia* (hraný) – 12 min 43 s
 Rumunsko – *Kakuk* (hraný) – 19 min
 Dánsko – *Che and I* (hraný) – 28 min 16 s
 Portugalsko – *Woodoo girl* (anim)
 2 min
 Dánsko – *Space monkeys* (anim)
 6 min
 Izrael – *The city sickness* (anim)
 9 min
 Rumunsko – *Ariadne fonada* (anim)
 9 min
 Bulharsko – *Vazdushniyat as* (anim)
 8 min 40 s
- 18:00 **SÚŤAŽNÝ BLOK 5**
 Fínsko – *Paketti* (hraný) – 8 min 10 s
 Londýn – *Phone a friend* (hraný) – 3 min
 Slovinsko – *Hair extension* (hraný) – 27 min 50 s
 Poľsko – *Aria diva* (hraný) – 30 min
 Portugalsko – *A tigela* (hraný) – 12 min
 Izrael – *Ha modedim* (hraný) – 15 min
- 20:00 **BAHRTALO! (POR)**
Bahrtalo! – Robert Lakatos – Maďarsko / Rakúsko / Nemecko – 2007 – 82 minút

sobota 26. 9.

- 13:00 **MOSZNY, LAND OF SILENCE (POR)**
Csendország – Robert Lakatos – Maďarsko – 2001 – 37 minút
 Moszny – Robert Lakatos – Maďarsko – 2005 – 40 minút
- 19:00 **BLOK VÍTAJNÝCH FILMOV SÚŤAŽE**

nedela 27. 9.

- 14:00 **ZLÍNSKY PES (RFFP)**
OPUSTENÝ
L'abandon - Mathieu Perrier – Francúzsko – 2008 – 3 minúty 31 sekúnd
ČIARA ŽIVOTA
Életvonal - Tomek Ducki – Maďarsko 2007 – 6 minút 40 sekúnd
PONOŽKA NA ÚTEKU
Far sock 's sake - Carlo Vogele – USA – 2008 – 3 minúty
V HLAVE
Dans la tête - Entringer, Gilles, Damour, Sellier – Francúzsko 2008
JANO
Jano – Peter Osuch – Slovenská republika – 2008 – 23 minút
ÚSKALIE
Úskalí - Jan Bohuslav – Česká republika – 2009 – 7 minút 30 sekúnd
- 16:00 **LADOMÍRSKE MORYTÁTY A LEGENDY + ŠTUDENSKÝ KERES (DOK)**
Ladomirske morytáty a legendy – Peter Kerekes – Slovenská republika
 1998 – 54 minút
- 18:00 **ČERNÁ SRDCE (RFFP)**
Černá srdce (... zem není gulatá) – Břetislav Rychlík, Monika Rychlíková – Česká republika – 2008 – 86 minút
- 20:00 **ZBIGNIEW RYBCZYNSKI (RYB)**
TANGO
Tango – Zbigniew Rybczynski - Poľsko – 1981 – 8 minút
KAFKA
Kafka - Zbigniew Rybczynski – Francúzsko – 1992 – 53 minút
ZUPA
Zupa - Zbigniew Rybczynski - Poľsko – 1974 – 8 minút

streda 23. 9.

- 17:00 **MATCH POINT: HRA OSUDU (KOM)**
Match point – Woody Allen – USA/
 Veľká Británia – 2005 – 124 minút
- 19:00 **HORŠIE TO UŽ NEBUDE (KOM)**
Stranger than fiction – Marc Forster
 – USA – 2006 – 113 minút

štvrtok 24. 9.

- 17:00 **ČOKOLÍVEK (KOM)**
Anything else – Woody Allen – USA –
 2003 – 108 minút
- 19:00 **MONGOL (RUS)**
Mongol – Sergei Bodrov – Rusko/
 Kazachstan/Mongolsko/Nemecko –
 2007 – 120 minút

piatok 25. 9.

- 15:00 **HOLLYWOOD ENDING (KOM)**
Hollywood ending – Woody Allen –
 USA – 2002 – 99 minút
- 17:00 **BABIČKA + WHISKY (DOK)**
Babička – Zuzana Piussi – ČR/SR –
 2008 – 74 minút
- Whisky* – Dušan Drobný –
 Slovensko – 2009 – 15 minút

sobota 26. 9.

- 14:45 **INÉ SVETY + MALÁ DOMOV (DOK)**
Iné svety – Marko Škop – SR/ČR –
 2006 – 78 minút, *Malá domov* –
 Jaro Vojtek – SR – 2008 – 29 minút
- 17:00 **BIG LEBOWSKI (KOM)**
Big Lebowski – USA/Veľká Británia –
 1998 – 117 minút

nedeľa 27. 9.

- 17:00 **SMOKE (KOM)**
Smoke – Wayne Wang, Paul Auster –
 USA/Nemecko/Japonsko – 1995 –
 95 minút
- 19:00 **ZLOŠŤ (KOM)**
Blue in the face – Wayne Wang, Paul
 Auster – USA – 1995 – 95 minút

AMERICKÁ ČIERNA KOMÉDIA NA PRELOHE TISÍCROČÍ

VŠADE DOBRE, PREČO BYŤ DOMA?

Away we go – Sam Mendes
 USA/Veľká Británia – 2009 –
 98 minút

Oscarový tvorca legendárneho filmu *Americká kráska* (1999) Sam Mendes vo svojom novom projekte dokazuje pravdivosť známej ľudovej múdrosti o tom, že tehotenstvo je drina. V prípade mladšej dvojice Burt a Verona to platí dvojnásobne. Najšť vhodne „hniezdočko“ sa im práve nedarí a kým sa dieťa prihlási o slovo, majú pred sebou ešte dlhú cestu. Po dramatickom Núdzovom východe (2008) zabránil Mendes do komediálnych vôd a jeho najnovší skvost ponúka Barbakan v exkluzívnej slovenskej predpremiére!

PAMÄTIŇK SNP
STREDA 23. 9. O 20:00,
PAMÄTIŇK SNP
ŠTVRTOK 24. 9. O 18:00

PO PREČITANÍ SPÁĽTE

Burn after reading – Ethan Coen, Joel Coen, USA/Veľká Británia/Francúzsko – 2008 – 96 minút



Ozzie Cox je dôstojník CIA, ktorého kariéra ani manželstvo nikam nespějú. Harry Pfarrer je úradník ministerstva financií, ktorý udržiava známosť s jeho manželkou Katie. Keď Ozzie príde o prácu, rozhodne sa vo svojej slastnej nevedomosti napísať spomienkovú knihu. Netuší, že si jeho žena chystá vhodnú pôdu pre rozvod a rukopisu z jeho počítača sa zmocní. Disk sa dostane do rúk trhnutej zamestnankyne fitcentra a jej nepríliš dôvtipnému kolegovi, ktorí v tom vidia úžasnú príležitosť, ako priškrť hotovosti, nelenia a svoj objav ponúknu Rusom! Okamžite sa spustí refazec udalostí, ktoré ukážu, ako tajné vlastne tajné služby môžu byť.

PAMÄTIŇK SNP
ŠTVRTOK 24. 9. O 14:00

SMOKE

Smoke – Wayne Wang, Paul Auster, USA/Nemecko/Japonsko – 1995 – 95 minút

Auggie, majiteľ obchodu s tabakom na rohu jednej brooklynskej ulice, každý deň v rovnnaký čas fotí križovatku pred svojim obchodíkom.

Susedia k nemu chodia po cigarety i len tak „na kus reči“, vyliat si dušu i zafilozofovať nad životom. Auggie so zaujatím pozoruje drobné detaily na fotografiách, ktoré rozoberá s prichádzajúcimi a trpezlivo im načúva a z týchto omrvíniek vytvára



mozaiku neobyčajných ľudských príbehov.

KLUB 77 NEDEĽA 27. 9. O 17:00

ZLOŠŤ

Blue in the face
 Wayne Wang, Paul Auster
 USA – 1995 – 95 minút

Rovnako ako vo filme *Smoke* i tento tvorcovia budujú komorný, avšak pestrý portrét mestskej štvrti v obchode s tabakom. Sériu



prevažne improvizovaných scén, ktorým kraľuje epizóda filozofovania známeho filmového režiséra nad poslednou cigaretou jeho života, skladá dohromady nenápadnú snímku, plnú originálneho humoru a elementárneho ľudstva.

KLUB 77 – NEDEĽA 27. 9. O 19:00

HORŠIE TO UŽ NEBUDE

Stranger than fiction – Marc Forster, USA – 2006 113 minút

Po desiatich rokoch namáhavej práce konečne dokončuje spisovateľka Karen Eiffelová svoju najnovšiu a pravdepodobne aj najlepšiu knihu. Jedinou úlohou, ktorá ju



od dokončenia delí, je najšť spôsob, ako ukončiť život hlavnej postave, Haroldovi Crickovi. Netuší však, že Harold Crick, nech to znie akokoľvek nevyssvetliteľne, skutočne existuje... a počuje jej slová.

Skutočnosť a príbeh sa začnú prelínať, keď sa Harold, ohromený, ale pevne rozhodnutý odolávať, dozvie, čo s ním Karen zamýšľa. Uvedomí si, že musí za každú cenu zmeniť jej i svoj koniec...

KLUB 77 – STREDA 23.9. O 17:00

DARJEELING S RUČENÍM OBMDZENÝM

The Darjeeling limited
Wes Anderson, USA – 2007 – 91 minút
Traja bratia, Američania, ktorí sa spolu už rok nerozprávajú, vyrazia na cestu vlakom po Indii s cieľom nájsť seba samých a obnoviť putá – byť opäť súrodencami ako kedysi. Ich „duchovná púť“ sa však čoskoro vychýli z trasy (vdaka skúsenostiam s voľne predajnými analgetikami, indickému sirupu proti kašľu a paprikovému spreju). Zrazu sú sami uprostred púšte s jedenástimi kuframi, tlačiarňou a prístrojom na laminovanie. Vtedy sa začína cesta, ktorú neplánovali.

**PAMÄTIK SNP
STREDA 23.9. O 14:00**

BIG LEBOWSKI

Big Lebowski – USA/Veľká Británia – 1998 – 117 minút
Jeff „Dude“ Lebowski je najlajnejším mužom okresu Los Angeles. Miluje bowling, koktail Biely medveď, marihuanu a svoj koberec. Spokojne trávi dni povaľovaním, až kým mu dvaja gangstri



tento koberec nezničia. Pomylia si totiž Dudea s jeho miliónárskym menovcom a vymáhajú od neho dlhý márnostatný miliónárovej manželky. Keď sa rozhnevajú Dude vydá do domu veľkého Lebowskeho hľadať zadosťučinenia a náhradu za zničený koberec, začína sa príbeh vtipne variujúci príbeh z detektívok a filmov noir.

KLUB 77 – SOBOTA 26.9. O 17:00

JA A TY A VŠETCI OSTATNÍ

Me and You and Everyone You Know – Miranda July
USA – 2005 – 90 minút
Režisérka Miranda July ponúka svet, kde sa namiesto ironie či zlomyseľnosti nachádza citlivosť a jemný humor, kde sa obyčajné stáva mimoriadnym a všední ľudia oslňujú svojimi charaktermi počas úplne bežných ľudským okamihov. Jemný, krehký, vtipný film je príbehom každého z nás. O mne, Tebe a všetkých ostatných, ktorých poznáš.

**PAMÄTIK SNP
SOBOTA 26.9. O 16:00**

ČOKOLVEK

Anything else – Woody Allen – USA – 2003 – 108 minút
Jerry je neúspešný mladý komediálny spisovateľ žijúci v New Yorku. Zásluhu na jeho neúspechu nesie jeho agent Harvey, ktorý má síce o sebe vysokú mienku, ale je dosť nepraktický, tiež David, jeho excentrický učiteľ a Amanda, Jerryho priateľka. Jej mnohopočetné neurozy, strach zo záväzkov a frustrácie najrôznejšieho druhu zabraňujú, aby bola Jerrymu nablízku, keď to najviac potrebuje. Križovým bodom sa ukáže byť situácia, keď sa Jerry ocitne v malom



byte s Amandou, ktorú nečakane navštívi jej matka Paula, ktorá sa rozhodla, že sa stane kabaretnou speváčkou.

KLUB 77 – ŠTVRTOK 24.9. O 17:00

HOLLYWOOD ENDING

Hollywood ending – Woody Allen – USA – 2002 – 99 minút
Woody paroduje sám seba - neurotického režiséra Vala Waxmana, na ktorého padnú zlé časy. Áno, kedysi to bol pán režisér, ale od tej doby sa veľa zmenilo a Val

teraz môže byť vďačný za akýkoľvek druhorádý kšeftík v televízii. Val dostane od svojej exmanželky ponuku režírovať veľkorozpočtový „mainstreamový film“. Je to skvelé, ale katastrofy sú tu preto, aby nám zneprijemňovali život. Val dočasne oslepne následkom svojej chronickej paranoje. Ide o veľký balík peňazí a tak skupinka jeho piatich kamarátov robí všetko pre to, aby sa šéfpodvodcom o režisérovej slepote nezodvedel.

KLUB 77 – PIATOK 25.9. O 15:00

VICKY CRISTINA BARCELONA

Vicky Cristina Barcelona – USA/Španielsko – 2008 – 96 minút
Do „španielskeho New Yorku“ odchádzajú stráviť leto dve mladé Američanky. Tak trochu strohá a zásadová Vicky a jej hedonická kamarátka Cristina stretávajú spontánneho maliara Juana Antonia a jeho krásnu, ale nepríčetne žiarlivú exmanželku Mariu Elenu. Zrážka tak temperamentných charakterov na malom priestore nemôže skončiť inak ako vášnivým dobrodružstvom... a záleží len na optike diváka,



či uvidí pod povrchom filmu romantickú rumbu, ležérny slowfox alebo vášnivo-dramatické paso doble.

PAMÄTIK SNP

PIATOK 25.9. O 18:00

MATCH POINT: HRA OSUDU

Match point – Woody Allen
USA/Veľká Británia – 2005 – 124 minút
Legenda filmového plátna Woody Allen natočil film, ktorý sa stal v jeho filmografii absolútne výnimočným. Dráma muža, ktorý postupuje na spoločenskome rebríčku, ale jeho ambície majú tragické následky. Hlavný hrdina sa ocitne medzi dvoma ženami, nenachádza východisko a rozhodne sa pre krajné riešenie. Film má vynikajúce obsadenie hercami, medzi ktorými dominuje Scarlett Johansson. Po prvých uvedeniach v Európe zaznamenal obrovský ohlas a stal sa komerčne najúspešnejším filmom Woodyho Allena za posledných 10 rokov.

KLUB 77 – STREDA 23.9. O 17:00

SÚČASNÝ SLOVENSKÝ DOKUMENT

SLEPÉ LÁSKY

Slepé lásky – Juraj Lehotský
Slovenská republika – 2008 – 77 minút

Film o láske medzi nevidomými ľuďmi. Lásky sú jemné, lásky sú smiešne, lásky sú aj slepé... Nájsť si pravé miesto



a šťastie vo svete je neraz ťažké pre ľudí vidiacich. O čo citlivejšia je táto cesta pre nevidomých. Ich pohľad je v mnohých veciach základný a čistý. A často veľmi vtipný. Ich pohľad odkrýva „nevidomé dimenzie“ toho, čo vlastne šťastie znamená.

THURZOV DOM

STREDA 23.9. O 14:00

INÉ SVETY - MADE IN ŠARIŠ

Iné svety – Marko Škop
Slovenská republika/Česká republika – 2006 – 78 minút
Dokumentárny film sleduje takzvané globalizačné procesy a ich efekt na individuálne

príbehy a životy obyvateľov Šariša. Film zobrazuje šesť rozličných postáv, ktoré reprezentujú svoje komunity, sú to Šarišania, Rusíni, Rómovia, Židia ale aj mladí ľudia s odlišnými identitami. Film skúma rôzne podoby konca jedinečného spoločenstiev v ich tradičnej rozmanitosti, no zároveň hľadá krásu autentického, zaujímavého a originálneho jednotlivca.

THURZOV DOM
ŠTVRTOK 24.9. O 16:00

BABIČKA

Babička – Zuzana Piussi
Česká republika/Slovensko – 2008 – 74 minút
Erotická tragikomédia o starnejšej žene, ktorá chce vrátiť čas. 55-ročná Tamara má už dosť mužov svojej generácie a podáva si inzerát: Zrelá, mierne zvrhlá žena, hľadá chlapcov od 18 do 24 rokov. Prihlásilo sa jej 650 záujemcov... Od tej doby nerobí nič iné, len triedi inzeráty, vyberá chlapcov a stretáva sa s nimi. Zisťuje, že im nahrádza matku, učiteľku sexu, liečiteľku duše. Dokumentárny film o babičke, ktorá sa musí vyrovnáť nielen so svojím starnutím.

KLUB 77 – PIATOK 25.9. O 17:00

ANJELI PLAČÚ

Anjeli plačú – Zuzana Piussi
Slovenská republika – 2005 – 54 minút



Film rozkrýva v širšom priestore a čase niekoľko osudov homosexuálov. Emocionálne situácie z ich života sú zároveň výpoveďou o existencii človeka v konflikte so spoločenskými normami a sebou samým. Zuzana Piussi sledovala osudy niekoľkých slovenských homosexuálov viac než rok. V zjavnej snahe pochopiť hrdinov a priblížiť divákovi najmä to, ako sami vnímajú svoju rolu v spoločnosti, ukazuje snímka ich každodenný život v neviditeľných i vystretých konfliktoch s okolím.

THURZOV DOM
STREDA 23.9. O 16:00

KOLIBA

Koliba – Zuzana Piussi – Slovenská republika – 2009 – 44 minút
Rozkradnutie filmových ateliérov po roku 1989 a nezmyselná privatizácia, ktorá iba zakrývala neschopnosť a neochotu štátu spolupodieľať sa na filmovej tvorbe, mali za následok rozdelenie filmárskej obce a zánik národnej kinematografie. Dnes je Koliba sídlom komerčnej

televízie, ktorá v ateliéroch nakrúca reality show. Film Zuzany Piussi je montážou rozhovorov, situácií a archívnych filmov použitých vo vzťahu k téme.

THURZOV DOM
STREDA 23.9. O 16:00

WHISKY

Whisky – Dušan Drobny – Slovensko – 2009 – 15 minút



Známy punkový spevák, ktorý sa vnútorne vyrovnal s problémami, ktoré ho postihli v rodinnom i spoločenskom živote, naprieč vývoju kapely, cestami do Indie a Himalájí, kde našiel pokoru a silu.

KLUB 77 – PIATOK 25.9. O 17:00

MALÁ DOMOV

Malá domov – Jaro Vojtek
Slovenská republika – 2008 – 29 minút

Príbeh rómskeho chlapca Dávida, ktorý sa chce zúčastniť medzinárodného futbalového turnaja. Dávid prosi svojho otca o podporu, ten má však najradšej svoju gitaru a fľašu... Futbalový tím, zmiešaný z bielych a čiernych chlapcov, dáva dokopy rómsky futbalový

tréner Vlado Sendrei, ktorý na turnaj berie chlapcov aj z polepšovne. Podarí sa Dávidovi dostať do výberu a čo všetko sa prihodí družstvu v zahraničí?

THURZOV DOM
ŠTVRTOK 24.9. O 16:00

LADOMÍRSKE MORYTÁTY A LEGENDY

Ladomírske morytáty a legendy – Peter Kerekes, Slovenská republika – 1998 – 54 minút
Dokumentárny film „Ladomírske morytáty a legendy“ nie je pátraním po prežitých pravde obyvateľov rusínskej obce Ladomirova. Zachytáva ich subjektívne spomienky, častokrát strnulé v čase a v každodennom živote. Ostali len silné dojmy smútku, radosti, utrpenia, ktoré odrážajú „velké“ dejiny dvadsiateho storočia. Pravdy o minulosti niet, je to len nedokonalá ľudská myseľ, ktorá zo skutočnosti robí ľubovoľne krivé príbehy – morytáty, alebo legendy.

THURZOV DOM
NEDEĽA 27.9. O 16:00



O TROCH DŇOCH V JASOVSKOM KLÁSTORE

THURZOV DOM
NEDEĽA 27.9. O 16:00

AKO SA VARIA DEJINY

Ako sa varia dejiny – Peter Kerekes – Slovenská republika/Rakúsko/Česká republika – 2009 – 88 minút

Hlavnými hrdinami filmu sú vojenský kuchár z rôznych kútov Európy. Na prvý pohľad je ich funkcia menej dôležitá ako funkcia tankových brigád, leteckých zväzov a výsadkových oddielov. Ale práve od ich poľných kuchýň



závisí úspešnosť „ozbrojených žalúdkov“ – vojakov. Bez kuchárov stráca armáda svoju silu a teda aj zmysel. Vojenský kuchár vždy ovplyvňoval náladu a výkon vojakov a svojimi vareškami tak mohli vplývať na celé dejiny ľudstva.

THURZOV DOM
STREDA 23.9. O 20:00

ACROSS THE BORDER

Über die Grenze – Fünf Ansichten von Nachbarn – Paweł Toziński, Jan Gogola, Peter Kerekes, Robert Lakatos,

Biljana Čakić Veselić – Rakúsko – 2004 – 131 minút
Across the border je viacjazyčný obraz myšlienok o hraniciach na začiatku



21. storočia. Na epizodickej ceste zo severu na juh piati režiséri – z Poľska, Českej republiky, Slovenska, Maďarska a Slovinska – ponúkajú vlastné pohľady na národnosť, identitu a Európu. Zanechaním osobného filmového odtlačku v mnohovrstevnom portréte svojich vlastí, v pestrej palete štýlov, otvárajú široký priestor pre stretnutie s „cudzincami od susedov“. Epizódy: Miedzy drzwiami/ Between the Doors – Poľsko, České Velence evropské/ České Velence Infinity – Česká republika, Pomocníci/ Helpers – Slovensko, Bahtalo!/Good luck! – Maďarsko a Koreografija na morju/ Choreography at Sea – Slovinsko.

THURZOV DOM
ŠTVRTOK 24.9. O 20:00

PREDSTAVUJEME POROTU

ŽELEZNIČNÁ STANICA 2. TRIEDY – KRAĽOVANY

Železničná stanica 2. triedy – Kraľovany – Marek Kuboš Slovenská republika – 1998 – 18 minút 40 sekúnd
Dokumentárny film
Železničná stanica 2. triedy – Kraľovany je optimistickou kolážou o každodennej práci ľudí, zodpovedných za chod železničných staníc. Odlišnosť jednotlivých povolání a odrádzajúce množstvo



pravidiel často ústi do konfliktu s ľudským faktorom. Bezpečnosť prepravy však, prekvapivo, nie je ohrozená. Títo ľudia sú tu pre nás.

THURZOV DOM
STREDA 23.9. O 18:00

TAKÁ MALÁ PROPAGANDA

Taká malá propaganda – Marek Kuboš Slovenská republika – 2001 – 27 minút 30 sekúnd
Bývalý reportér Slovenskej Televízie, Jozef, rozpráva príbeh jeho pôsobenia



v televízii, ktorá podporovala jednu zo strán v predvolebnom súperení. Reportér opisuje manipulačné praktiky v spravodajstve a publicistike pred voľbami v roku 1998. Dokument, v ktorom sú použité viaceré autentické ukážky z archívu STV, dokazuje, že skutočnosť, prezentovaná televíziou, nemusí nevyhnutne byť pravdou, iba jej modifikáciou.

THURZOV DOM
STREDA 23.9. O 20:00

LIONARDO MIO

Lionardo mio – Ivana Šebestová Slovenská republika 2005 – 6 minút
Vizuálna filmová mozaika poskladaná zo známych diel Leonarda da Vinci a akrobatických výstupov stredovekých komediantov.

THURZOV DOM
STREDA 23.9. O 18:00



LÁSKO MÁ

Láska má – Ivana Šebestová – Slovenská republika – 2002
Videoklip k piesni Vladimíra Mertu Láska má.

THURZOV DOM
STREDA 23.9. O 18:00

ŠTYRI

Štyri – Ivana Šebestová Slovenská republika – 2007 – 16 minút
Príbeh sa odohráva v jeden jarný deň roku 1937. V nostalgickej atmosfére



ostrovného mesta obyvateľia očakávajú koncert populárnej speváčky. Tu sa prelínajú príbehy Hany, Evy, Lilith a Ariel, ktoré sa stávajú súčasťou tragédie. Štyrikrát, zakaždým z iného pohľadu, sledujeme jej príbeh a zisťujeme, že hrdinky spája niečo oveľa mocnejšie, než len obyčajná náhoda.

THURZOV DOM
STREDA 23.9. O 18:00

LAND OF SILENCE (KINGDOM OF SILENCE)

Csendország – Robert Lakatos – Maďarsko – 2001 – 37 minút
Desaťročnému hluchonemému chlapcovi z malej dedinky Gyimes v Transylvánii dajú rodičia kameru.



Aké možnosti poskytujú vyjadrovanie obrazom nepočujúceho dieťaťa? Aké nové perspektívy mu takáto forma komunikácie odokryva? Dokumentárny film o spoznávaní, zaznamenávaní a sprostredkovaní pocitov a myšlienok v krajine ticha.

THURZOV DOM
SOBOTA 26.9. O 13:00

MOSZNY

Moszny – Robert Lakatos – Maďarsko – 2005 – 40 minút
József Moszny, majiteľ mliečnej farmy, je nútený uvoľniť jej pozemok novej bytovej výstavbe. Zatiaľ čo jeho susedia neúspešne bojujú proti vyhláseniu, Moszny presťahuje svoje zvieratá k neďalekému jazeru. Čaká ho však ešte boj s verejnými i osobnými záujmami spoločanov, ktorých blízkosť



Moszneho a jeho stáda nijako neteší. Režisér Lakatos sledoval príbeh Józsefa Moszneho po dobu jedného roka a nakrútil oceňovaný dokument o sile vôle a osobnej vzbure jednotlivca.

THURZOV DOM
SOBOTA 23.9. O 13:00

BAHRTALO!

Bahrtalo! – Robert Lakatos Maďarsko/Rakúsko/Nemecko – 2007 – 82 minút
Fúzatý róm Lali a plešatý gaďžo Lori pochádzajú z Transylvánie a sú priateľmi na životo i na smrť. Zažili



mnoho neúspechov a aj tých niekoľko úspechov trvalo krátko, ich priateľstvo ale prekonalo všetko. Hrany dokument Bahrtalo!, plný čirej východoeurópskej poetiky, pôsobivo popisuje stret medzi spontánnym východom a upätým západom. Lhká neviazanosť a zábavnosť snímky stojí aj na výkonoch oboch hlavných predstaviteľov, nehercov, režisérom vedených tak, aby hrali seba samých a problémy riešili vlastným, často veľmi svojráznym spôsobom.

PAMÄTNÍK SNP
SOBOTA 26.9. O 20:00

THURZOV DOM
PIATOK 25.9. O 20:00

V OFSAJDE

Boisko bezdomných – Kasia Adamik, Pofsko – 2008 – 126 minút



Satirická komédia Boisko bezdomných predstavuje skupinu poľských bezdomovcov, pripravujúcich sa na majstrovstvá sveta vo futbale, určené práve im, ľudom bez strechy nad hlavou. Prirodzeným lídrom v snahe uspieť sa stáva Jacek, bývalý futbalista, ktorý sa vinou nešťastnej náhody sám stal bezdomovcom. O skupinu mužov sa začne zaujímať mladá dokumentaristka Sewka, a práve jej prostredníctvom sa diváci dozvedajú, že futbal im poskytuje oveľa viac, než radosť z hry.

PAMÄTNÍK SNP
SOBOTA 26.9. O 20:00

FOCUS NA RUSKÚ KINEMATO- GRAFIU

DOM BLÁZNOV

Dom durakov – Andrej Končalovskij, Rusko/Francúzsko – 2002 – 104 minút

V roku 1996 počas prvej čečenskej vojny je hraničná oblasť Inguško pod vládou Čečenov. Blízko hranice je psychiatrická liečebňa. Jej osadenstvo žije svojim životom, nič netušiac o tom,



čo sa deje okolo. Keď raz viak, ktorý pravidelne prechádza okolo ústavu, nepriđe, pacienti sú zmätení. Nasledujúce ráno zistia, že personál je preč. Duševne chorí, narušení i postihnutí sa musia postarať sami o seba, ako to najlepšie dokážu. Niektorí sa dokonca rozhodnú odísť a stanú sa sú slobodní. Vojna medzi Rusmi a Čečencmi sa však približila až k nim. Vojaci oboch strán vtrhnu do ústavu a ten sa zrazu stáva sídlom šíalenej vojny. Prítomnosť bláznov len umocňuje

iróniu vojrovej hrôzy... Film je inšpirovaný skutočným príbehom.

PAMÁTIŤK SNP

PIATOK 25.9. O 16:00

MESTO ZERO

Gorod Zero – Karen Šachnazarov – ZSSR – 1988 – 97 minút

Do obyčajného anonymného „mesta nula“ prichádza inžinier Varakin kvôli bežnej obchodnej záležitosti. Rýchlo pribúdajúce absurdné situácie vrcholia prehladkou bizarného vlastivedného múzea, v ktorom voskové figuríny znázorňujú slávne osobnosti mesta. Vedľa seba tu stoja Atila a Stalin, trójsky kráľ Dardan a prví tunajší tanečníci rokenrolu, kohorta rímskych legionárov a občianka Petuchovová, živiaca sa prostitúciou počas medzinárodného festivalu mládeže. Charakteristické sú symbolicky spracované postavy a absurdnosť diela, ktorá akoby bola len prifarbenou realitou nášho sveta.

PAMÁTIŤK SNP

NEDEĽA 27.9. O 16:00

MONGOL – DŽINGISCHÁN

Mongol – Sergei Bodrov – Rusko/Kazachstan/Mongolsko/Nemecko – 2007 – 120 minút
Režisér Sergei Bodrov sfilmoval historický príbeh z rokov 1167 – 1227, ktorý rozpráva o vizionárskom za-



kladateľovi mongolskej ríše Džingischánovi. Zobrazuje jeho život od raného veku na jeho ceste k moci. Ríša, ktorú Džingischán vytvoril bola mocná a obrovská, bolo v nej množstvo národov a náboženstiev. Bol to prvý dobyvateľ, ktorý v mnohých krajinách postavil zákon nad vlastnú moc.

KLUB 77 – ŠTVRTOK 24.9. O 19:00

RUSKÁ ARCHA

Ruskij kovčeg – Alexander Sokurov, Rusko/Nemecko/Francúzsko – 2002 – 96 minút
2000 hercov, 300 rokov ruskej histórie, 33 miestností Ermitáže, 3 živé orchestre, 1 neprerušovaný záber. Jediným záberom do jedinej histórie! Neznámy francúzsky



aristokrat z obdobia 19. storočia sa stáva sprievodcom na ceste ruskou históriou na chodbách Ermitáže. Streťáva rôzne postavy ruských a európskych dejín, zoznamuje

nás s ich osudmi a predstavuje mnohé majstrovské diela svetového umenia. Spolu s ním sa môžeme kochať krásnymi obrazmi, farbami a hudbou a spoznávať tajomstvá ruskej duše.

PAMÁTIŤK SNP

STREDA 23.9. O 18:00

12

12 – Nikita Michalkov – Rusko – 2007 – 159 minút

Príbeh najnovšieho filmu Nikitu Michalkova sa odohráva vo vojnu zničenom Čečensku. 12 porotcov bojuje



s rozhodnutím o osude čečenského mladíka, ktorý údajne zabil svojho ruského otčima. Porotcovia: rasistický taxikár, nedôveryčivý lekár, nerozhodný televízny producent, človek, ktorý prežil holocaust, vášnivý muzikant, riaditeľ cintorína a ďalší, reprezentujú rozpätú spoločnosť súčasného Ruska.

PAMÁTIŤK SNP

SOBOTA 26.9. O 13:00

TULPAN

Tulpan – Sergei Dvorstevoy – Rusko/Kazachstan/Nemecko/Svajčiarsko/ – 2008
100 minút

Asa je mladík, žijúci so sestrou a jej rodinou kočovným život v kazašskej púšti. Očakáva sa od neho, že sa osamostatní, zaobstará si vlastnú jurtu a začne



hospodáriť. Prvým krokom k takému niečomu je však svadba. Slobodných dievčat navôkol veľa nie je a Asova vyvolená, Tulpan, si ho nechce vziať kvôli jeho odstavajúcim úšiam. Chlapec sa však nevzdáva a ďalej sníva o živote, ktorý sa mu v rozľahlej púšti možno nepodarí prežiť celkom podľa vlastných predstáv.

PAMÁTIŤK SNP

ŠTVRTOK 24.9. O 20:00

ANIMÁK INAK

VALČIK S BAŠÍROM

Waltz with Bashir – Ari Folman
Francúzsko/izrael/Nemecko – 2008 – 85 minút
Autobiografický hrdina Ari sa vydáva za dávnymi známymi, ktorí mu môžu pomôcť vybaviť si spomienky na kruté masakry v palestínskych utečeneckých táboroch. Ten v roku 1982 pripustila izraelská armáda počas okupácie



západného Bejrútu. Hrdina filmu a režisér v jednej osobe bol vtedy členom armády – podarí sa mu prekonať traumu a amnéziu a spomenie si, či bol aktérom jednej z najtemnejších kapitol izraelskej histórie?

PAMÁTIŤK SNP

STREDA 23.9. O 16:00

PERSEPOLIS

Persepolis – Vincent Paronnaud, Marjane Satrapi
Francúzsko – 2007 – 95 minút
Jeden z najúspešnejších románov a prvý iránsky autobiografický komiks v histórii prichádza na filmové plátna! Film popisuje detstvo a dospievanie v Iráne



počas islámskej revolúcie a vojny s Irakom, videné očami 10-ročného dievčatka. Autorka Marjane Satrapiová v ňom opisuje svoje vlastné zážitky a slovenského diváka možno zaradí, koľko podobností nájde medzi

mrazivou ideológiou tamojšej spoločnosti a totalitného Československa.

PAMÄTNÍK SNP

NEDELA 27.9. O 14:00

STRACH(Y) Z TMY

Peur(s) du noir – Blutch, Charles Burns, Marie Caillouová, Pierre di Sciuollo, Lorenzo Mattotti, Richard McGuire, Francúzsko – 2007 – 82 minút



Päť známych súčasných francúzskych komiksových výtvarníkov a animátorov a jeden Newyorčan vdýchlo život nočným morám.

Čakajú na vás pavučie nohy na nahej pokožke, nevsvetliteľné zvuky v tmavej spálni, neustále sa približujúca injekčná striekačka, mŕtve niečo naložené vo formaldehide, či štyri divoké bestie túžiace po krvi. Film, v ktorom ožívajú fóbie, hnus a nočné mory.

PAMÄTNÍK SNP

ŠTVRTOK 24.9. O 16:00

RENEZANCIA

Renaissance – Christian Volckman, Francúzsko/Luxembursko/Velká Británia – 2006 – 95 minút
Dej čiernobieleho animo-

vaného filmu, po vizuálnej stránke priravovaného k Sin City – mesto hriechu, sa odohráva v Paríži roku 2054. Ilona Tasujevová, mladá a talentovaná odborníčka na genetiku, je unesená a nadnárodná spoločnosť Avalon, pre ktorú pracovala, ju chce za každú cenu dostať späť. Dôstojník Karas, kontroverzný policajt a špecialista na vyhľadávanie rukojevníkov, sa vydáva po stopách zmiznutej dievčiny do labyrintu veľkomesta. Počas vyšetrovania je sledovaný a zastrašovaný, postupne mu umierajú svedkovia a niekto sa ho snaží zabíť. Vypátranie Ilony sa pre neho stáva otázkou života a smrti...

PAMÄTNÍK SNP

SOBOTA 26.9. O 18:00

MARY A MAX

Mary and Max – Adam Elliot – Austrália – 2009 – 89 minút
Dve rozdielne povahy, dva rozdielne osudy a polovica sveta spája tento animovaný film, ktorý rozpráva o priateľstve dvoch osamelých duší – malého dievčatka Mary a osamelého Maxa. Mary žije v Austrálii, má osem rokov, miluje sladké kondenzované mlieko a čokoládu. Zo všetkého najviac ale túži po skutočnom priateľovi... Max je štyridsaťštyriročný osamelý chlapík žijúci v New Yorku. Trpí druhom autizmu,

Aspergerovým syndrómom. Nevie dekodovať neverbálne signály a má problémy s komunikáciou. Nadovšetko miluje čokoládu, svoju akvária rybičku, papagája a mačku...

PAMÄTNÍK SNP

PIATOK 25.9. O 20:00

FARMA ZVIERAT

Animal Farm – John Halas, Joy Batchelor, Veľká Británia – 1954 – 73 minút
Animovaná Farma zvierat je adaptáciou slávnej rovnomennej bajky Georgea Orwella o nebezpečenstve totalitných systémov, ktorá sa stala ostrou kritikou stalinického režimu. Hoci Orwell dokončil román v roku 1944, predpovedal celý rad povojnových udalostí. Animovaná verzia jeho románu z dielne klasikov britskej animovanej tvorby, manželov Johna



Halasa a Joy Batchelor sa stala prvým zábavným celovečerným britským animovaným filmom.

PAMÄTNÍK SNP

PIATOK 25.9. O 14:00

OZVENY RIVER FILM FESTIVALU PÍSEK

HLÍDAČ Č. 47

Hlídač č. 47 – Filip Renč – Česká republika – 2008
108 minút



Distribučný film Českej televízie v réžii Filipa Renča vyzdvihuje tému bolestného údelu človeka, poznamenaneho vojnovými zážitkami, hladajúceho stratenú rovnováhu. Josef Douša je železničný strážca, ktorý jedného dňa zachráni mladého muža pred skokom pod vlak. Zachránený muž sa však po incidente zamiluje do Došovej manželky. K tomu všetkému stráca Douša načas sluch. Hoci sa mu sluch vráti, predstiera naďalej hluchotu, aby zistil, čo si o ňom a o tušenom vzťahu jeho ženy k Ferdovi hovoria ľudia za jeho chrbtom.

PAMÄTNÍK SNP

NEDELA 27.9. O 18:00

ČERNÁ SRDCE (... ZEM NENÍ GULATÁ)

Černá srdce (... zem není gulatá) – Břetislav Rychlík, Monika Rychlíková – Česká republika – 2008 – 86 minút

Život Rómov v krajinách Višegrádskej štvorky - v osade na Slovensku, na maďarskom vidieku či v mestách Českej republiky a Poľska - je rôzny, napriek tomu ho spojuje niekoľko dôležitých charakteristík. Tradície, rodinná súdržnosť a viera v Boha sú pre všetkých pred objektívom kamery rovnako nevyhnutné ako láska k hudbe a k deťom. Dokument približuje rómsku kultúru i mentalitu etnika, ktoré si zakladá na svojej histórii a ktoré trochu s obavami pozerá do budú-



nosti, v ktorej by splývanie kultúr mohlo ohroziť jeho autenticitu.

THURZOV DOM

NEDELA 27.9. O 18:00

W.

W. – Oliver Stone – USA/Hong Kong/Nemecko/Austrália – 2008 – 129 minút
Biografický film o živote Georgea Walkera Busha sleduje kontroverzného amerického prezidenta od čias štúdia na vysokej škole, cez vojenskú službu, zastávanie funkcie guvernéra štátu Texas, prvé funkčné



obdobie na poste hlavy USA, až po druhú kandidatúru v roku 2004. Oliver Stone, ktorý už sfilmoval životy J. F. Kennedyho či R. M. Nixona, tentoraz ponúka snímku, ktorá osciluje medzi glorifikáciou a parodovaním jedného z najmocnejších mužov sveta.

PAMÄTNÍK SNP

NEDELA 27.9. O 20:00

OZVENY ZLÍNSKÉHO PSA 2009

Medzinárodný filmový festival študentských filmov Zlínsky pes bol v roku 2009 Filmovou školou Zlín organizovaný šiesty raz. Jeho orientáciu prevažne na animovaný film dokazuje aj výber, ktorým bol festival prezentovaný v Písku.

OPUSTENÝ

L'abandon – Mathieu Perrier – Francúzsko – 2008 – 3 minúty 31 sekúnd
V pripravnej komore sa telo vzdáva rukám v bielych rukaviciach. Hlavná cena v súťaži študentských klasiky animovaných filmov.

ČIARA ŽIVOTA

Életvonal – Tomek Ducky – Maďarsko 2007 – 6 minút 40 sekúnd

BARBAKAN



Blízke stretnutie vo svete, kde sú pravdú dané, cesty úzke, chyby fatálne a cesta späť žiadna. Pripomína vám to niečo? Zvláštna cena poroty v Medzinárodnej súťaži študentských klasicky animovaných filmov.

POŇOŽKA NA ÚTEKU

For sock 's sake – Carlo Vogele – USA – 2008 – 3 minúty
Ponožka utečie zo šnúry na bielizeň a začne obchádzať kluby. Zvláštna cena poroty v Medzinárodnej súťaži študentských klasicky animovaných filmov.

V HLAVE

Dans la tête – Entringer, Gilles, Damour, Sellier – Francúzsko 2008
Antoine Bertrand je dvadsaťročný muž, ktorý opustí priateľku a vstúpi do armády. Hlavná cena v Súťaži študentských počítačovo animovaných filmov.

JANO

Jano – Peter Osuch – Slovenská republika – 2008 – 23 minút



Jano sa už desať rokov pokúša nájsť si partnerku. Táto neschopnosť sa stáva Janovou najväčšou životnou traumou a deformuje jeho pohľad na ženy a vzťah k Bohu, ktorého viní za svoju osamelosť. Hlavná cena Medzinárodnej súťaže krátkych dokumentárnych a hraných filmov vedy Višegrádu.

ÚSKALIE

Úskalí – Jan Bohuslav – Česká republika – 2009 – 7 minút 30 sekúnd

O tvorbe a jej úskalí.

O symbióze medzi tvorcom a jeho imaginárnym svetom. V akých krajinách sa hrá myseľ abstraktného maliara? Kombinácia hereckej akcie a jej občasnej pixilácie sa snúbi s kresbovým snovým svetom v maliarovej hlave. Zvláštna cena poroty v Medzinárodnej súťaži študentských kombinovaných filmov.

THURZOV DOM

NEDELA 27.9. O 14:00

SVET ZBIGNIEWA RYBCZYNSKEHO

Zbigniew Rybczynski, jeden z najvýznamnejších vizuálnych filmárov minulého storočia, sa narodil v Lodži v roku 1949. S filmovým médium začal experimentovať na vysokej škole vo svojom rodnom meste. Behom štúdií pôsobil v avantgardnej umeleckej skupine Warsztat Formy Filmowej a spolupracoval so Štúdiom malých filmových foriem (Se-ma-for), najstarším a najväčším poľským výrobcom animovaných filmov. Pod jeho záštitou vznikli aj snímky Zupa (1974) a Tango (1981), ktoré uvádza Festival Barbakan.

Po vyhlásení stanného práva v Poľsku požiadala Zbig (ako si hovorí) o politický azyl v Rakúsku, kde istú dobu pracoval. Tam ho zastihla správa, že jeho krátky film Tango bol nominovaný na Oscara. Snímka nomináciu premenila a Rybczynski sa so ženou a synom ešte v tom istom roku presťahoval do USA.

Okrem krátkych filmov sa v Spojených štátoch venoval aj tvorbe videoklipov rôznorodých interpretov (Mick Jagger, Pet Shop Boys, Imagine Johna Lennona...). Celkovo vytvoril videoklipov vyše 30 a pozbieral za ne

mnoho cien, vrátane MTV Music Video Awards. Zatiaľ posledný Rybczynského film, Kafka, pochádza z roku 1992 a z francúzskej produkcie. V roku 1994 Zbig odišiel do Berlína, kde sa venoval výskumu nových filmárskych techník. Je autorom niekoľkých patentov a počítačových programov. Po troch rokoch sa presťahoval do Kolína nad Rýnom, kde okrem pokračovania výskumu vyučoval na tamojšej akadémii. Pôsobil však aj na univerzitách v New Yorku, Tokiu či v rodnej Lodži. V roku 1985 založil spoločnosť Zbig Vision, ktorej poslaním je výskum, vývoj a výroba vizuálneho umenia a ktorá funguje dodnes. Za svoju tvorbu pozbieral Zbigniew Rybczynski nespočet ocenení a nezanedbateľne prispel k rozvoju filmových technológií a videoartu.

TANGO

Tango – Zbigniew Rybczynski - Poľsko – 1981 – 8 minút
Americkou filmovou akadémiou ocenená snímka zabezpečila Rybczynskému titul prvého Poliaka oceneného Oscarom. Krátkometrážna animovaná snímka zachytáva príbeh kuchyne a jej hostí počas celého jej života. V strhujúcom rytme tanga má divák možnosť vidieť, ako to vyzerá, keď sa konanie členov všetkých



generácií v jednom priestore odohrá naraz.

KAFKA

Kafka – Zbigniew Rybczynski – Francúzsko – 1992 – 53 minút
Obdivuhodnou formou animácie nakrútený film sa tvári ako bežná hraná snímka. Životopisný film, ktorý je vlastne montážou spojujúcou spisovateľove dopisy s motívmi jeho próz, patrí medzi Rybczynského najvýznamnejšie diela. Kafka splýva s postavami vlastných diel, dozvedáme sa o jeho milostných vzťahoch, v ktorých sa angažovala aj jeho matka a ktoré ústili v neschopnosť dohovoriť sa, v nepochopiteľné ohrozenie a obžalobu, proti ktorej neexistuje obrana.

ZUPA

Zupa – Zbigniew Rybczynski - Poľsko – 1974 – 8 minút
Krátkometrážna snímka, ktorú – podobne ako Tango

– nakrútil Rybczynski pod záštitou poľského štúdia Se-ma-for, zobrazuje každodennosť. Život muža a ženy – páru; otravná mucha, biele pančuchy, polievka a zatvorené dvere...

THURZOV DOM

NEDELA 27.9. O 20:00

- 12** Réžia: Nikita Michalkov – Rusko – 2007
159 min **RUS 17**
- 2. DEJSTVÍ** (hraný) – ČR 40 min **SÚŤAŽ**
- A TIGELA** (hraný) – Portugalsko – 12 min **SÚŤAŽ**
- ACROSS THE BORDER**
Réžia: Fünf Ansichten von Nachbarn – Paweł Toziński, Jan Gogola, Peter Kerekes, Robert Lakatos, Biljana Cakić Veselić – Rakúsko – 2004
131 min **DOK 13**
- AKO SA VARIA DEJINY** Réžia: Peter Kerekes – SR/ Rakúsko/ ČR – 2009 – 88 min **DOK 13**
- ANJEJI PLAČÚ**
Réžia: Zuzana Piusi – SR – 2005 – 54 min **DOK 12**
- ARIA DIVA** (hraný) – Poľsko – 30 min **SÚŤAŽ**
- ARIADNE FONADA** (anim) – Rumunsko – 9 min **SÚŤAŽ**
- AT THE DATCHA** (dokum) – Poľsko – 27 min **SÚŤAŽ**
- BABIČKA** Réžia: Zuzana Piusi – ČR/SR – 2008 – 74 min – **DOK 12**
- BAHRTALO!** Réžia: Robert Lakatos – Maďarsko/Rakúsko/Nemecko – 2007 – 82 min – **POR 15**
- BENDEK DOKTOR ESODAKÚTJA** (dokum) – Rumunsko 28 min **SÚŤAŽ**
- BIG LEBOWSKI** Réžia: Joel a Ethan Coen – USA/VB – 1998 117 min **KOM 10**
- CAPTURING SPACE** (dokum) – Veľká Británia – 12 min **SÚŤAŽ**
- ČERNÁ SRDCE (... zem není gulatá)** Réžia: Břetislav Rychlík, Monika Rychlíková – ČR – 2008 – 86 min **RFFP 19**
- ČIARA ŽIVOTA** Réžia: Tomek Ducky – Maďarsko 2007 – 6 min 40 s **RFFP 19**
- ČOKOLÍVEK** Réžia: Woody Allen – USA – 2003 **KOM 10**
- DARJEELING S RUČENÍM OBME-DZENÝM** Réžia: Wes Anderson – USA – 2007 – 91 min **KOM 10**
- DOM BLÁZNOV** Réžia: Andrej Končalovskij – Rusko/Francúzsko – 2002 – 104 min **RUS 16**
- FARMA ZVIERAT**
Réžia: John Halas, Joy Batchelor – Veľká Británia – 1954 73 min **ANIM 18**
- GUY** (dokum) – Izrael – 31 min **SÚŤAŽ**
- HA MODEDIM** (hraný) – Izrael - 15 min **SÚŤAŽ**
- HAIR EXTENSION** (hraný) – Slovinsko – 27 min 50 s – **SÚŤAŽ**
- HAVRAN** (hraný) – SR 13 min **SÚŤAŽ**
- HĽÍDAČ Č. 47**
Réžia: Filip Renč – ČR – 2008 – 108 min **RFFP str. 19**
- HOLLYWOOD ENDING**
Réžia: Woody Allen – USA – 2002 – 99 min **KOM 10**
- HORŠIE UŽ TO NEBUDE**
Réžia: Marc Forster – USA – 2006 – 113 min **KOM 9**
- HRANICE** (dokum) – ČR 20 min 48 s **SÚŤAŽ**
- CHE AND I** (hraný) – Dánsko 28 min 16 s **SÚŤAŽ**
- CHYBIČKA SE VLOUDÍ** (anim) – ČR – 6 min 40 s **SÚŤAŽ**
- INÉ SVETY** Réžia: Marko Škop – SR/ČR – 2006 – 78 min **DOK 11**
- JA A TY A VŠETCI OSTATNÍ**
Réžia: Miranda July – USA – 2005 – 90 min **KOM 10**
- JANO** Réžia: Peter Osuch – SR – 2008 – 23 min **RFFP 22**
- KAFKA** Réžia: Zbigniew Rybczynski – Francúzsko 1992 – 53 min **RYB 23**
- KAKUK** (hraný) – Rumunsko 19 min **SÚŤAŽ**
- KOLIBA** Réžia: Zuzana Piusi – SR – 2009 – 44 min **DOK 12**
- KRÁLOVSTVÍ PŘÍBORŮ** (anim) – ČR - 6 min 12 s **SÚŤAŽ**
- LADOMÍRSKE MORYTÁTY**
A LEGENDY Réžia: Peter Kerekes – Slovenská republika – 1998 – 54 min **DOK 13**
- LAND OF SILENCE** Réžia: Robert Lakatos – Maďarsko – 2001 – 37 min **POR 14**
- LÁSKO MÁ** Réžia: Ivana Šebestová – SR – 2002 **POR 14**
- LIONARD MIO** Réžia: Ivana Šebestová – Slovenská republika – 2005 – 6 min **POR 14**
- MALÁ DOMOV** Réžia: Jaro Vojtek – Slovenská republika – 2008 – 29 min **DOK 12**
- MARY AND MAX**
Réžia: Adam Elliot – Austrália – 2009 – 89 min **ANIM 18**
- MATCH POINT: HRA OSUDU**
Réžia: Woody Allen – USA/VB – 2005 – 124 min **KOM 11**
- MESTO ZERO** Réžia: Karen Šachnazarov – ZSSR – 1988 – 97 min **RUS 16**
- METAL HEART** (dokum) – SR - 13 min 41 s **SÚŤAŽ**
- MONGOL** Réžia: Sergej Bodrov – Rusko/Kazachstan/Mongolsko/Nemecko – 2007 – 120 min **RUS 16**
- MOSZNY** Réžia: Robert Lakatos – Maďarsko – 2005 – 40 min **POR 15**
- O PONOŽKÁCH A LÁŠKE** (anim) SR – 7 min **SÚŤAŽ**
- O TROCH DŇOCH V JASOVSKOM KLÁSTORE** Réžia: Peter Kerekes – SR **DOK 13**
- ONE DAY** (dokum) – Dánsko – 31 min **SÚŤAŽ**
- OPUSTENÝ** Réžia: Mathieu Perrier – Francúzsko – 2008 3 min 31 s **RFFP 19**
- PAKETTI** (hraný) – Fínsko 8 min 10 s **SÚŤAŽ**
- PERSEPOLIS** Réžia: Vincent Paronnaud, Marjane Satrapi – Francúzsko – 2007 95 min **ANIM 17**
- PHONE A FRIEND** (hraný) – Veľká Británia – 3 min **SÚŤAŽ**
- PO PREČÍTANÍ SPÁLTE**
Réžia: Ethan Coen, Joel Coen – USA/Veľká Británia/Francúzsko – 2008 – 96 min **KOM 8**
- PONOŽKA NA ÚTEKU**
Réžia: Carlo Voegelé – USA – 2008 – 3 min **RFFP 22**
- PRIESTOR VARIÁNT** (hraný) – ČR – 14 min 57 **SÚŤAŽ**
- Q A** (dokum) – ČR 16 min **SÚŤAŽ**
- RENEŠANCIA** Réžia: Christian Volckman – Francúzsko/Luxembursko/Veľká Británia – 2006 – 95 min **ANIM 18**
- RUSKÁ ARCHA** Réžia: Alexander Sokurov – Rusko/Nemecko/ Francúzsko – 2002 – 96 min **RUS 16**
- SEMYJNA TERAPIA** (hraný) – Bulharsko – 12 min 43 s **SÚŤAŽ**
- SLEPÉ LÁSKY** Réžia: Juraj Lehotský – SR – 2008 – 77 min **DOK 11**
- SMOKE** Réžia: Wayne Wang, Paul Auster – USA/Nemecko/ Japonsko – 1995 – 95 min **KOM 9**
- SPACE MONKEYS** (anim) – Dánsko **SÚŤAŽ**
- SPOŘÍNEK** (anim) – ČR 7 min 25 s **SÚŤAŽ**
- STRACH(V) Z TMY**
Réžia: Blutch, Charles Burns, Marie Caillouová, Pierre di Scullo, Lorenzo Mattotti, Richard McGuire – Francúzsko – 2007 – 82 min **ANIM 18**
- STUDENÝ SPOJ** (dokum/hraný) SR – 14 min **SÚŤAŽ**
- SWALLOW MASLOW** (anim) SR – 4 min 10 s **SÚŤAŽ**
- ŠTYRI** Réžia: Ivana Šebestová – Slovenská republika – 2007 – 16 min – **POR 14**
- TAKÁ MALÁ PROPAGANDA**
Réžia: Marek Kuboš – SR – 2001 27 min 30 s **POR 14**
- TANGO** Réžia: Zbigniew Rybczynski - Poľsko – 1981 – 8 min **RYB 23**
- THE CITY SICKNESS** (anim) – Izrael – 9 min **SÚŤAŽ**
- TULPAN** Réžia: – Sergei Dvorstevoy – Rusko/Kazachstan/Nemecko/Švajčiarsko – 2008 – 100 min **RUS 17**
- ÚSKALIE** Réžia: Jan Bohuslav – ČR – 2009 – 7 min 30 s **RFFP 22**
- V HLAVE** Réžia: Entringer, Gilles, Damour, Sellier – Francúzsko – 2008 **RFFP 22**
- V OFSAJDE** Réžia: Kasia Adamik – Poľsko – 2008 – 126 min **POR 15**
- VALČIK S BAŠIROM**
Réžia: Ari Folman – Francúzsko/ Izrael/Nemecko – 2008 – 85 min **ANIM 17**
- VAZDUSHNIYAT AS** (anim) – Bulharsko – 8 min 40 s **SÚŤAŽ**
- VELMISTR** (dokum.) – Česká republika – 22 min **SÚŤAŽ**
- VICKY CRISTINA BARCELONA**
Réžia: Woody Allen – USA/ Španielsko – 2008 – 96 min **KOM 11**
- VODNÍ ČŮT** (dokum) – Slovinsko – 16 min 28 s **SÚŤAŽ**
- VŠADE DOBRE, PREČO BYŤ DOMA?** Réžia: Sam Mendes – USA/Veľká Británia – 2009 – 98 min **KOM 8**
- W. Réžia: Oliver Stone – USA/ Hong Kong/Nemecko/Austrália – 2008 – 129 min **RFFP 19****
- WHISKY** Réžia: Dušan Drobný – SR – 2009 – 15 min **DOK 12**
- WOODOO GIRL** (anim) Portugalsko – 2 min **SÚŤAŽ**
- YAYTSETO** (dokum) – Bulharsko – 4 min 38 s **SÚŤAŽ**
- ZLOŠŤ** Réžia: Wayne Wang, Paul Aster – USA – 1995 95 min **KOM 9**
- ZUPA** Réžia: Zbigniew Rybczynski - Poľsko – 1974 8 min **RYB 23**
- ŽELEZNIČNÁ STANICA 2. TRIEDY – KRÁLOVANY** Réžia: Marek Kuboš – SR – 1998 – 18 min 40 s **POR 14**